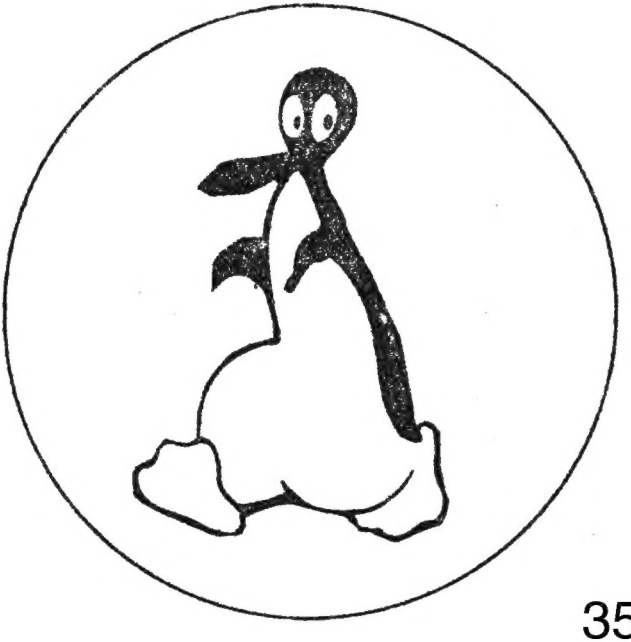
ALFRED

société française de bandes dessinées. .S.f.B.D

MENSUEL



35

EDITORIAL

Chers Adhérents,

Lucca 8 n'est plus, vive Lucca 9. Cette année, Lucca a connu un changement complet. Lucca n'est plus la réunion de quelques afficionados venus du monde entier, se retrouvant pour faire le point de la BD, mais une grande manifestation de professionnels. Lucca est devenu cette année le centre mondial de la bande dessinée. 32 pays ont participé, notre ami Kosei Ohô était venu du Japon, Robert La Palme du Canada, Irving Rusterngic de Yougoslavie..... Les grands de la bande dessinée étaient aussi présents, Brant Parker, Al Williamson, Mort Walker, Alfred Andriola... Nos amis belges étaient nombreux aussi, Greg, Hermann, Tillieux, Dany, Francis, Morris et Hergé invité spécial de la ville de Lucca. Lucca c'était aussi la rencontre du film d'animation et de la bande dessinée. Rinaldo Traini, Directeur du Salon en collaboration avec Claudio Bertieri, Ernesto G. Laura, Massimo Maisetti (isca) et Max Massimo Granier (Asifa), ont eu l'idée de cette rencontre qui préfigure l'avenir.... la collaboration des dessinateurs et des scénaristes avec les réalisateurs de dessins animés.
Dans le cadre de ce festival d'animation patronné par la Asifa avec la collaboration du Festival d'Annecy et de Zagreb, nous avons pu revoir avec beaucoup de plaisir " Les voyages de Gulliver " de Fleisher.... dessin animé toujours aussi merveilleux.
Jean Frapat était des nôtres cette année et il a beaucoup contribué à la réussite de ce Salon en nous projetant sur grand écran et en couleurs les célèbres " Tac au Tac "... Lucca 8 fut une réussite...
Lucca 8 aussitôt terminé, c'était la réunion aux Arts Décoratifs où le film d'animation nous attendait avec la rétrospective John Halas et Batchelor... Nos amis de la BD étaient peut-être un peu méfiants, mais dès les premiers mètres de pellicule, ils avaient compris que les 1500 films produits par cette équipe étaient du meilleur cru. Rétrospective entrecoupée de montages sonorisés de Gigi (Agar) et de Druillet (Lone Sloane), puis remise des Prix Phénix....
Maintenant, c'est la Quinzaine de la BD qui nous attend à Angoulême animée par l'un de nos sympathique adhérents Francis Groux.... Signatures et audiovisuel.. (18 nov. - 30 nov.).

Claude Moliterni.

Voici les principaux prix " Yellow Kid " remis lors de la cloture du Salon de Lucca 8 :
- Yellow Kid du meilleur dessinateur italien : Guido Crépax (Valentina).
- Yellow Kid de l'Editeur italien : Mandadori (Il Mago, Topolino, etc...).
- Yellow Kid de la BD italienne : Grazie Nidasio (Valentina nela verde et C).
- Prix du dessinateur scénariste étranger remis à notre ami Nikita Mandryka pour son Concombre masqué, qu'il soit ici félicité pour cette consécration méritée. A noter que cette série doit sortir en albums chez Dargaud en 1973.
- Hergé a reçut le Prix Spécial pour sa contribution au cinéma d'animation et à la bande dessinée.

Dans les Salons Ricard, Jacques Baudoin à remis les Prix des dessinateurs de presse lors d'un cocktail sympathique, en voici les lauréats :
- Pour le dessin d'humour : Ricor et Mullatier pour les " Grandes Gueules "
- Prix du dessin d'aventure : Julio Ribera, pour les Vagabonds dans France-Soir, mais pour nous surtout pour ses récits dans Pilote.
- Enfin Prix de la promotion à un jeune dessinateur ; Coutelis.

Voici la liste des Prix Phénix 1972 :
Grand Prix Phénix : Claire Bretécher pour Cellulite dans Pilote.
Prix Phénix de la série réaliste : Paul Gillon, pour Jérémie dans Pif.
Prix Phénix de la série comique : Michel Greg, pour Achille Talon dans Pilot
Prix Phénix de la série de SF : Jean-Claude Forest pour Hypocrite dans Pilot
Prix Phénix du scénario d'aventure : Jean-Michel Charlier pour Lt Blueberry dans Pilote.
Prix Phénix du scénario comique : Christian Godard, pour " La jungle en folie dans Pif.
Prix Phénix du scénario de SF : Jacques Lob, pour Lone Sloane dans Pilote.
Prix Phénix à une personalité qui a contribué à faire connaître la bande dessinée : professionnel : Jean Frapat pour " Tac au Tac " (ORTF, chaine 1) et Walter Heudeg , pour la revue Graphis.
Auteur : Enrique Lypzic
Prix Phénix pour la recherche graphique : Barbe pour Charlie.
Prix Phénix à un dessinateur réaliste étranger : Frank Robbins pour Johnny Hazard.
Prix Phénix à un dessinateur comique étranger : André Franquin pour Gaston Lagaffe dans Spirou.
Prix Spécial Phénix : Rinaldo Traini pour la réalisation de Lucca depuis 1965.

DU COTE DES HEBDOS :
SPIROU : Après le numéro 1803 (lancement du concours, réédition de l'âge d'or de Spirou, passage du prix à 2 FF) Spirou marque le pas, le numéro 1805 n'a que 26 pages de BD.
Dans le numéro 1806, un nouveau personnage de Gos: Khena et le Scrameustache dans une série de SF qui promet beaucoup.
Peu de récits complets, si ce n'est deux aventures des Pépés flingueurs de Michaud dans les numéros 1803 et 1805.
On annonce pour le numéro de Noel le retour des Schtroumpfs et une aventure complète du Marsupilami par André Franquin.

TINTIN : Numéros d'attente avant les nouveautés de fin d'années, on annonce : Alix, Tintin, Bruno Brazil, Corentin, Chevalier Ardent, Dany Futuro, Prince, etc.... Et Greg nous confirme l'arrivée pour les premiers mois de 73 de André Cheret, Claude Auclair, Gil Kane et quelques autres.
L'édition française de Tintin va changer en Janvier, toujours 52 pages, moins de BD et beaucoup de textes dans le style Salut les copains. D'autre part G. Dargaud a décidé de suspendre la publication de l'Encyclopédie de la BD, par contre Tintin va passer de 1,50 à 2,50 F. L'édition belge poursuit sa politique de BD et bien sur aussi la publication de l'encyclopédie et offre 64 pages pour 15FB (1,60 FF). Alors un conseil abonnez-vous à l'édition belge, c'est moins cher et plus copieux en BD : 1 an : 1020 FB à Editions du Lombard, 1 à 11 av. PH Spaak, 1070 Bruxelles - Indiquez " édition internationale ".
Signalons l'arrivée dans Tintin n° 45 de André Beauteups, gagnant du " Grand prix du Lombard ". Son héros Michael Logan risque de connaître assez vite le succès.

PIF : En attendant les grandes nouveautés que nous annoncent nos amis de la rédaction de Pif voici les récits complets du mois :
- Rahan : les chasseurs de foudre, par Lecureux et André Cheret (1429).
- Robin des bois : " l'arbre du pendu ", par M. Sièvre et J. Ollivier(1429)
- Teddy Ted : " la gazette de l'oncle Dick " (1430) et " Une dette à payer " (1433) par Roger Lecureux et Gérald Forton.
- Jérémie : " La crique ", par Paul Gillon (1430).
- Fanfan la tulipe : " En avant marche ", par Mortier-Gaty et Sani (1431).
- Docteur Justice : " Les soldats oubliés ", par Ollivier et Marcello (1431).
- Corto Maltese : " Le dernier coup ", par Hugo Pratt (1432).
- Loup noir : " Le relais des pistes ", par Ollivier et Kline (1432).
- Rahan : "Le retour des Goraks ", par Cheret et Lecureux (1433).
- Les récits complets : Arthur de Cézard (1429) - Les tristus et les Rigolus de Cézard (1432) - La jungle en folie de Delinx et Godard (1433).

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++

DU COTE DES HEBDOS :

PILOTE : Des numéros de Pilote de 60 pages et plus nous sont régulièrement offert depuis quelques semaines. Au sommaire : un merveilleux retour de Jijé de la bonne époque avec " Les rois de la pédale " (676) - Les mange-bitume de Bielsa et J. Lob (676) - Slowburn gag, retour fracassant de Gotlib (677) - Dossier soucoupes volantes de Lob et Gigi (678) - Superdupont de Lob et Gotlib (679) - Des retours aussi : Philémon de Fred dans " A l'heure du second T " (677) - Brindavoine, une nouvelle histoire écrite et dessinée par Tardi -
Vient de paraitre aussi un somptueux " Annuel Pilote " à lire absolument. Peu de rééditions, plus de 80 pages inédites des meilleurs auteurs et dessinateurs de Pilote : en vrac : Gotlib, Gir, Tardi, Dionnet, Loro, Tabary, Fred, Poppé, Mandryka, Bretecher, Ricor, Mézière, Leconte, Briden, etc... un magnifique volume de 164 pages. Prix : 15 Francs.

FORMULE 1 : Des récits complets à signaler : Trou de mémoire, par Esdé (42) Jean Renault, par Gloesner et Nadaud - Spaghetti, par Attanasio et Meys (44) - Pat Cadwell, par Gloesner et Pélaprat (45) - Tribacil et Klorax (46) par Erik - A partir du numéro 47, une nouvelle aventure de Frank et Drago, par Nadaud et Bernard Dufossé ; " Au soleil de Macaradu ".

J2 MAGAZINE : Une aventure d'Ura , fille de l'espace dessinée par Erik dans le numéro 46 et une nouvelle histoire de Dufossé : " Prisonniers de l'espace (à partir du numéro 45).

RECORD : Au sommaire du numéro 11 :
- Tortax , par Dubouillon et Auguste - " La ville sombre " par Convard et S. Saint Michel , j'avoue ne pas comprendre une telle série dans Record, ni ailleurs du reste - Une aventure de Nathalie par Dufossé, classique mais bien fait. Enfin, un dossier sur la bande dessinée.

CHARLIE MENSUEL N° 46 : Un numéro spécial automne de 100 pages et pour la première fois une bande dessinée chinoise curieuse et sans ballons " La prise de l'ile de la Montagne rouge " - Toutes les séries habituelles et un très beau Dick Tracy de Chester Gould, ainsi que le début d'une nouvelle bande de Crepax " Marianna ". 100 pages - 5 Francs.

LISETTE : Une nouvelle bande dessinée à suivre de près : Farfelune " Cyberg " par l'excellent dessinateur de SF Claude Lacroix - Egalement une adaptation du " Petit Poucet " par F. Bourgeon.

CORRIERE DEI RAGAZZI : Toujours des récits complets par une équipe de dessinateurs très interessants : Aquila d'Albert Weinberg dans les numéros 42, 44 et 46 - l'Agente senza nome de Pier Carpi et Tuis dans les numéros 43, 45 et 47. La strega de Di Gennaro (43) - " I giorni di Dillinger " de Toppi (44) - " Joe Petrosino " de S. Toppi (46) et Nick Carter de Bonvi dans tous les numéros ou presque.

TRINCA : Toujours la même qualité et le même soin dans les couleurs. De nouvelles séries interessantes : Mythal-Dor de Victor de la Fuente, la deuxième partie de cette très belle histoire à partir du numéro 49 - Robinson Crusoe, par le maitre de l'adaptation qu'est Juan Arranz - Las Maquinasss une nouvelle série par Fernand - Zongo d'un nouveau venu (moins bon que le reste) par Godillo. En tout cas, il faut lire Trinca.

JORNAL DO CUTTO : C'est le Portugal qui nous donne ce journal dont Alfred n'avait pas encore parlé. 40 pages, au sommaire : des séries anciennes de Coelho, Blasco, Freixas.... et Tarzan, Mandrake, Flash Gordon, Popeye, Rip Kirby, etc...-R. Coelho da Rocha, 26, 1° - Lisboa 3.

IL GIORNALINO :Nouvelles séries : Capitan Erik dans " Intrigo a Hong Kong par R. Giovannini et C. Mizzi - et : Custer Dun, par Lino Landolfi (42, 41) - Celestino, par J. Mahaux (43, 44) - Nico et Pepo de Boscarato (44)- Bellocchio e Leccamuffo de Boselli (45) - Pon Pon de L. Bottaro (45).

Le Giornalino vient de lancer une nouvelle collection à parution mensuelle " Gli albi del Giornalino " qui publie sous forme d'albums d'anciennes histoires de l'hebdo. Premier titre paru : I volatori del blocco dessiné par l'excellent Franco Caprioli. Prix : 500 lires.

PEP : Toujours beaucoup d'histoires inédites dans l'hebdomadaire hollandais Des nouveautées : Ugaki le samourai de Robert Gigi et Y. Delporte - " Koning Yaroslav," un nouveau personnage de Verlinden (Verli) - Corto Maltese de Hugo Pratt - Jetamo de Hans G. Kresse -Pep team de Henk Albers...etc. 48 pages en couleurs - Postbus 6003 - Haarlem -

MICKEY : Malgrès son numéro spécial jouet (1066), rien de nouveau dans le Journal de Mickey qui se contente à livrer du Disney production, avec entre autre : l'apprentie sorcière et l'éternel " 101 Dalmatiens " déjà vu dans le journal il y a quelques années. Mais on annonce pour décembre le retour des Zingari et des Espadons.

AMIS-COOP : C'est un mensuel de 64 pages en couleurs qui présente quelques séries interessantes : avec Julio Ribera - Miguel Munoz - Monzon - Trubert-Jo Dapp - etc... 1 an (10 nº) : 15 FF - 101 bis rue du Ranelagh - Paris 16.

LA GUEULE OUVERTE : C'est le titre du nouveau mensuel édité par Hara-Kiri. Beaucoup d'articles sur la pollution, le rédacteur en chef n'est autre que Fournier, et des pages de dessins de Cabu, Reiser, Gébé, Wolinski - 3,50 F.

EERIE Nº 9 : au sommaire : des bandes dessinées en grande quantité avec les signatures de Al Williamson, Bruce Jones, Steve Ditko, Maroto, Jerry Grandenetti, Dave Cockrum, et un très beau Richard Corben. Prix : 3,50 F.

PSYCHO et CAUCHEMARD : après une petite interuption, le numéro 8 de ces deux revues sont parus. Au sommaire de très bonnes bandes signées Fujitake, Torrens, ... et surtout l'excellent Pablo Marcos. 3 F le numéro.

DLAMAN et INDEX : encore deux nouveaux titres offerts par Impéria. Le premier présente les aventures d'un agent secret, le second des histoires policières. 132 pages - 1,50 F.

LE JOURNAL DES PIEDS NICKELES : change à nouveau de responsable. Il semble que les trois joyeux compères ne soient plus tout à fait au gout du jour. C'est Mariu qui met sur pied une nouvelle formule et celà se résume à ne faire que du Marie. Prix : 1,50 F. Mensuel.

MANDRAKE et PHANTOM Hebdo présentent leur reliure pour réunir 30 numéros de planches du dimanche. Il semble que pour le collectionneur ce soit là une très bonne idée. Prix de chaque reliure : 10 F + 3 F de port.
D'autre part à partir du 19 novembre ces deux revues auront huit pages de plus qui nous offriront des série américaines en noir et blanc et celà sans augmentation du prix de vente. C'est assez rare pour être signalé.

PULPS : Tel est le titre d'un nouveau fanzine très luxueux édité par nos amis Claude Soulard et P.M. Dolán. Au sommaire des 40 pages imprimées sur papier de qualité : Ghor, par Caputo, Les illustrateurs de Pulps avec de merveilleux Virgil Finlay, Gray Morrow, Esteban Maroto, Vivi de Maroto, The black flame - Prix : 8 F - Pour la France : 6 B Allée des Blancs Boulaux 94 - Fresnes - Etranger : 35 rue Paul Bert - 92000 - Nanterre.

Des articles sur la bande dessinée :
- Dans Femmes d'Aujourd'hui, un article de Nicole Lauroy qui jette " Un coup d'oéil sur la presse infantine ". (Nº 1437).
- Dans l'almanach 1973 de l'Humanité, Jean Ollivier présente un long dossier sur le monde fantastique de la bande dessinée, 12 pages .
- Dans le Parisien Libéré, Eric Leguèbe consacre deux pages à Fleisher, le père des dessins animés de Popeye et de Betty Boop.
- Enfin, dans le France-Soir du 15 novembre, interview d'Hergé avant la publication du " Lac aux requins " dans les pages de ce quotidien.

QUADRINHOS : Nous venons de recevoir le troisième numéro de ce fanzine édité par notre ami portugais Vasco Granja. Très bonne présentation sous une couverture de Freixas. A ne pas manquer : Avenida Bartoloneu de Gusmao, 4 - 2º - D, na Damaia -

SAN ANTONIO EN ECOSSE : C'est le titre du deuxième album des aventures du célèbre commissaire en BD. Dessins du Studio Desclez sur une adaptation de Patrice Dard. Un album qui se lit avec plaisir : 10 F.

- A Lucca nous avons découvert de nombreuses revues interessantes, en voici un choix :.

IL MAGO N° 7 : Le mensuel d'Arnoldo Mandadori continue à paraitre avec ses 100 pages grand format pour 500 lires. Au sommaire : B.C, Sherman, Blondie, Momma, Asterix, Mafalda, une admirable série de Breccia " Mort Cinder ", Sappo de Segar, Jack Mandolino de Jacovitti, etc... Abonnement annuel pour l'étranger :. 7000 lires. Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milan.

COMICS N° 4 : C'est le Spécial Lucca 8, 84 pages sur papier luxueux. Des articles sur l'animation, les dessinateurs américains invités à Lucca et surtout une étude fort complète sur Franco Caprioli qui enfin sort d'un anonymat injuste. Couverture fort réussie de David Pascal. Prix pour 4 numéros : 7 $ - Via F. Donizlano 9 - 00145 Rome -

L'OLIMPIO DEI FUMETTI : cette collection dirigée par Pier Carpi et Rinaldo Traini groupe actuellement 16 titres, derniers parus : Prince Vaillant, Agent Secret X9, Jim la Jungle, Pin Pan Poun. Sugar Editore, Galleria del Corso -4 - 20122 Milan.

WHEELING : C'est l'année Pratt, voici la réédition d'une très belle histoire du pére de Corto Maltese en un volume somptueux (même présentation que le Corto de Publicness). 250 pages sur papier de luxe : 6000 lires. 20 planches sont en couleurs. Introduction de Claudio Bertieri et P. Zanotto. Kirk Club, Via Orsini, 42-I4 - I6I46 Genova.
A paraitre chez le même éditeur : Ernie Pike du même Hugo Pratt.

LA LEGGENDA DI S. CRISTOFORO : c'est le titre du premier album édité par " Messagero dei Ragazzi ". Deux histoires présentées en couleurs : " La leggenda di S. Cristoforo de Dino Battaglia et " a tutto Brivido " de P. Mancini et C. Nizzi. A ne pas manquer. Basilica del Santo - 35100 Padova.

NERBINI I972 SPECIALE : C'est dans un format géant et en couleur, la présentation en couleur des grands dessinateurs italiens de l'age d'Or : Toppi, Jacono, Baggioli, Fantoni, Galleppini, Zamperoni, Tempesti, Cossio, Sarri, et une dizaine d'autres. Prix : I000 lires. Casa Editrice G. Nerbini - Via Ragazzi del 99 N° 100 - Firenze -

ILEA : C'est le titre d'un nouveau personnage, présenté comme les comic-strip américains par Pier Carpi et Rostagno. Ilea est en fait une jolie fille qui passe son temps bandée comme une momie égyptienne . Un petit catalogue publicitaire est paru. Pier Carpi, Via dei Fiordalisi 6/1 - 20146- Milano.

KAIUTELLA .... E IL CUBO : C'est le nom d'un album curieux de Carlo de Simone qui met en scène un personnage grotesque qui n'est pas sans rappeler le Berk de Gébé. Une suite de planches d'une drôlerie débridée. Prix : I500 lires - Carlo de Simone - Via A. Falcone I8I - 80I27 - Napoli -

SCARPANTIBUS : Mensuel de bande dessinée qui en est à son septième numéro. Au sommaire : César de Tillieux - Half Hitch de Ketchan - Prof Plumble de Bill Yates - Dopobonba de Fagarazzi et Gomboli - Moose de Weber, etc.... 84 pages, 250 lires - A. et G. Marco - Via Fortezza 27 - 20126 - Milano.

PIP INTERNATIONAL N° 1 : Premier numéro de la version italienne du Pip allemand, au sommaire : Odysseys - Pip de J. Blasco - Wat 69 de Bernet - Blanc de Mascaro - Siegfried de Weystein et Riccardo, etc... 52 pages en couleurs 300 lires - Même adresse que pour Scarpantibus.

EUREKA : continue à paraitre deux fois par mois avec 100 pages pour 400 lires. Au sommaire du numéro 88 : Andy Capp - Colt - Tommy Wack - Gurner Street - Orlando Furioso de Pino Zac - Eek et Meek - Cocco bill - Mr Bregger - Sterntruppen de Benvi - Alley Oop, etc... Prix pour l'année : 9600 lires - Viale Romagna 14 - 20133 - Milano -

BIANCA : C'est un superbe album de 216 pages de format 25 x 31,5 mettant en scène Bianca, une nouvelle héroine de Guido Crepax. Son sous-titre " una storia eccessiva " en dit long sur le contenu. Un volume luxueux à ne pas manquer : 7000 lires. Edizioni Morgan - Via Monterosa 19 - 20149 - Milano.

TOTENTANZ : C'est un magnifique album sous couverture cartonné qui réunit les bandes dessinées de Dino Battaglia adaptés d'E. Poe. 150 pages sur papier luxueux du grand dessinateur italien. 3200 lires. Milano Libri - Via Civitavecchia 102 - 20132 Milano.

Chez le même éditeur : SUPER AN, des années 30 à 1970, un très bel album fort bien présenté : 5.500 lires.
GIRIGHIZ de Enzo Lunari, un monde très particuliers à ce dessinateur italien bien connu des lecteurs de Linus. Prix : 2.200 lires.

PISQUINO DA VOLTESTRA, par Enzo Marciante. Un album très curieux qui met Pisquino face à la dame noire. Prix : 2.500 lires. Sagep Editrice - Piazza della Vittoria - 14 - Genova.

BANDES DESSINEES POUR ADULTES : En Italie les revues pour adultes sont légion, voici une liste de quelques unes d'entre elles, il y en a bien d'autres.
- Edito da la Terza : Piazzale Cadorna, 11 - Milano. Prix : 250 lires.
  I Demoni - Teodora - Angelica la maga - Angelica - La Vergine nera - Justine - Solleliso -
- Elvipress : Viale Enrico Forlanini 36, 20138 - Milano - Prix : 200 lires
  Peter Paper - Thrilling - Isabella - Jacula - Lucrezia - Bonnie - Goldrake - Jolanda - Terror -
- Segi - Via Archimede 118 - Milano - Prix : 200 lires.
  Rolando del Fico - Lo Scheletro - Vampirissimo - Candida - I Sanguinari - Zora - I Notturni - Il Vampiro - I Fumettoni - Lo Scheletro - Wallestein-

- Il existe bien d'autres publication pour adultes de ce genre en Italie, toutes sont de format de poche et contiennent une série complète d'environ 120 pages en noir et blanc.

MENELIK : autre revue pour adultes, mais cette fois-ci de grand format et en couleurs. Des bandes dessinées : Belli si diventa de Buzzeli qui signe Blotz - Bernarda de San Gospel - des dessins humos. un roman photos, etc... Hebdomadaire, 32 pages, 200 lires. U.R.P. 17, Lungotevere dei Mellini - 00193 - Roma.

LA GIRAFFA : Devant le succès de Menelik, voici une autre revue hebdomadaire du même style, mais en moins bon. 36 pages de BD, humour et photos : 250 lires. Edimax, Via A. Ressi 9, 20124 Milano.

MANDRILL : troisième copie conforme de Menelik, 36 pages, 250 lires. Peu de bandes dessinées. Editeur : Edi-Rome.

CASA EDITRICE UNIVERSO/DEL DUCCA : Via Stressa 22, 20125 - Milano.
Cette vieille maison d'édition continue à publier des hebdomadaires pour la jeunesse :
IL MONELLO : 112 pages de format moyen - Couleur et noir et blanc : 100 lires
Au sommaire : des bandes d'aventures complètes, deux grands héros : Cristall et Kronos - Des dessins de Molino, etc... Tout celà reste très traditionnel.
INTREPIDO : Même format, 112 pages, 130 lires. Hebdomadaire.
Des hèros : Billy Biss de Ugolini - I due dell Apocalisse de Fernando Fusco - Lone Wolf du même Fusco - Molino - etc...
ALBO dell'Intrepido - Hebdo - 48 pages - 80 lires. Au sommaire : un roman complet dessiné - Tarzan de Manning - Pedrito el Drito de Terenghi - etc...

MEZZANOTTE CON ZIO TIBIA : Dans la collection de poche des " Oscar " Mandadori, parution d'un recueil de 24 série d'horreur d'origine américaine dans une très belle présentation et fort bien imprimées. Un livre de plus de 250 pages pour la somme modique de 600 lires.

Voilà quelques uns des livres découverts à Lucca 8 et il y en a d'autres, il ne faut pas oublier par exemple le Terry et les Pirates de G. Domo (voir Alfred 34), les revues de l'Anaf (Il Fumetti), etc... Il ne nous reste qu'a vous souhaiter bonne lecture !

RAN TAN PLAN N° 25 (Automne 1972) : un très bon numéro de la revue d'André Leborgne. Au sommaire des 84 pages : interview de Tibet et A.P. Duchateau - Les tuniques bleues sont en deuil - Histoire du journal Tintin (2) - Nous avons déjà vu ça - Sturntrupen - Signatures et petits monstres- Le numéro coute 110 FB - Abt (4 numéros : 416 FB) - André Leborgne - Avenue Van Volxem 435 - 1060 Bruxelles.
Egalement chez le même éditeur : Felix de M. Tillieux - 94 pages - 30 FF.
Jim la Jungle numéros 2 et 3 - 29 et 28 FF.
Brick Bradford Numéros 7,8,9,10 et 11 : 22,50 FF.
Tin Tyler's Luck numéro 1 : 12 FF.

Dans le cadre de " Graphexpo " la revue Phénix avait un stand où chaque jour l'animation était faite par des dessinateurs. Ainsi se sont succédés Druillet, Fred, Tabary, Bretecher, Loro, Dupuis, Mandryka, Mordillo, etc... Nous avons pu y noter un intêret de plus en plus grand pour la bande dessinée de la part des visiteurs.

LE JOURNAL DE LUCKY LUKE : ce sera sans aucun doute le grand événement de l'année 1973. Il est en effet assez rare qu'un éditeur lance un nouveau journal de BD en France. Ce sera chose faite en Février prochain avec ce journal de Lucky Luke qui doit présenter des récits western dus à nos meilleurs dessinateurs. Ce mensuel doit avoir des éditions françaises, italiennes, belges, néerlandaises... en tout un tirage de plus de 800.000 exemplaires. Morris (Directeur artistique), Jacques Tremblais (Sécrétaire général) en seront les responsables sous la direction de René Goscimny. A suivre donc....

Expo consacrée à la science-fiction du 6 au 31 décembre prochain, Galerie du Triangle Paris 6. Avec : Druillet, Caza, Fred, Gillon, Loro, Mézières, Brantonne, Folon, Claveloux, Corentin, Lacroix, Moro, Dessimon, Alaux, Gournelin, etc... en tout plus de 50 artistes.

PIRATE : c'est le titre d'un nouveau fanzine qui se veut hebdomadaire. En ce qui nous concerne, nous n'avons reçu que deux numéros, il semble donc qu'il y ait eu un peu trop d'enthousiasme au départ. L'abonnement pour 52 numéros coute 15 FF - P. Giraud - 15 Rue François 1er - 17 Royan.

CRAMPE : fanzine très bien fait et pas cher, il ne coute que 1,50 francs pour 48 pages imprimées de format (fort curieux) 14 x 44. Des dessins, du texte, des BD, etc.... très interessant. 4 numéros : 5 Francs - 4 Rue Visconti - Paris 5.

STRIPSCHRIFT N° 45/46 : Encore un numéro que l'on aimerait bien pouvoir lire et comprendre, hélas tout le monde ne connait pas le néerlandais. Très interessant cependant et fort bien illustré. Au sommaire : Octobriana - Gil Jourdan - Réédition d'un Félix de Tillieux - Bibliographie de Eric l'Homme du Nord de Kress - Superman - Echos - etc..56 pages bien remplies. Prix : 3,25 Florins - Bruyn Kopsstraat - 10 - Rijswijk zh - Pays Bas.

Robert DANSLER n'est plus. Nous venons d'apprendre avec regret la mort de Robert Dansler, dessinateur très connu de l'après-guerre. Très prolifique il signait sous le pseudonyme de Bob Dan de très nombreuses séries, entre autres : Le fils du vent (l'Intrépide), Tarou, Bill Tornade, Jack Sport (Artima), Maxine (Lisette), etc...

DEUX nouveaux titres chez IMPERIA :
Z 33 Agent secret : Histoire de guerre dans le style de X 13 - dessinateur inconnu, probablement espagnol.
NERO KID : série western, honnêtement dessinée, sans plus -
Chaque titre comporte 132 pages - Prix : 1,50 FF - Mensuel.

Un nouveau titre chez Mon Journal : COUPS DURS - Trimestriel - 1,80 FF. Histoires espagnols et anglaises sans signatures et peu reconnaissables.

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET :
Nous nous excusons de ne passer qu'une page d'échos de JP Dionnet ce mois-ci, mais les mouvements de grèves aux PTT ont retardé son envoie. Je signale que vous pouvez également trouver sa signature dans " Galaxie et dans le dernier numéro de Creepy... et bien sûr dans Pilote. NDLR.
BIJOU FUNNIES : " Kitchen Sink Enterprise " a eu l'excellente idée de rééditer le n° 3 du célèbre magazine américain de Jay Lynch. Au sommaire deux classiques : " Nard n' Pat ", l'amusante série de Lynch, et " Snappy Sammy Smoot ", l'anachronique vivant de Skip Williamson, et d'autres bandes des mêmes et de Crumb, Roger Brand, Kinney, Deitch, Green, Clyne. Un des comics les plus représentatif de l'underground. 50 cents + 25 cents de port chez : Krupp Comic Works - 3960 N. Prospect Avenue - Milwaukee - Wisconsin 53211.
THE PRINT MINT, présente de nouveaux comics underground :
- SUPERJESUS est un roman photo ou un démarcheur devient le fils de Dieu et ne pense plus, grace à ses superpouvoirs qu'à faire de l'argent... C'est relativement amusant.
- YELLOWDOG N° 23 : c'est toujours le grand magazine expérimental ou les nouveaux dessinateurs underground font leurs premiers pas. Un numéro interessant avec Nelson surtout.
- GIRL FIGHT COMICS : le Women's lib en BD par la meilleure dessinatrice underground : Trina Robbins.
- THE MAN : Homme préhistorique qui se promène et découvre le monde. Une oeuvre remarquable du grand Vaughn Bode.
- HIT THE ROAD N° I : par deux honnêtes dessinateurs Russ Rosander et, surtout, Pat Ryan, l'auto stop, sa philosophie, ses problèmes. Curieux.
- TRUCKIN : déambulation à travers l'Amérique, aujourd'hui et demain, des hyppies recréant une société bucolique et fraternelle par George Metzger. Un Metzger inhabituellement classique dans sa narration fort et vrai dans ses textes, rousseauiste poignant et superbe : un chef d'oeuvre.
- Chaque exemplaire coute 75 cents, port inclus chez l'éditeur : The Print Mint - 830 Folger Avenue - Berkrley - California 94710 - USA.

FANTASY ADVERTISER N° 46 : Au sommaire : les annonces habituelles, la suite de la BD, Quest : A.D. 2130, la critique des fanzines et la réédition d'un très joli Ditko d'horreur des années 50. 2 francs chez : Derek G. Skinn - 116 Western Road - Goole - Yorkshire - England.

ETCETERA/THE COMIC READER : Fête son onzième anniversaire devenant " The comic Reader " et annonce la naissance de deux nouveaux zines : " Etcetera " et " True Fan Adventure Theatre ". Au sommaire du numéro 90, comme d'habitude les sommaires des prochains comic books de DC et Marvel, les projets de ces firmes, échos, revues des fanzines et nouvelles du fandom... 50 cents, port inclus chez : Paul Levitz - 393 East 58 Street - Brooklyn N.Y. 11203 - USA.

Jean Pierre Dionnet.

En adhérant à la S.F.B.D. vous recevrez " Alfred " chaque mois pendant un an (11 numéros) et vous recevrez aussi deux rééditions de l'Age d'Or. D'autre part vous pourrez assister aux soirées données aux Arts Décoratifs, ainsi qu'à la convention française de la BD.

Prix de l'adhésion : 30 FF.

A envoyer à : Claude Moliterni - 36 Rue des Boulangers - 75 Paris V.

S.F.B.D. (Société Française de Bandes Dessinées)- 38 Rue Marceau - 94 Ivry.

Président : Claude Moliterni + Secrétaire Général : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard François, - Jean-Pierre Dionnet.
Trésorier : Robert Cottereau

Adresser toute correspondance et adhésions à : Claude Moliterni - 36 Rue des Boulangers - 75 Paris V. Tel. 633.03.19. (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées.SFBD.

Association à caractère non lucratif,régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....